

ВПЕРЕД

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и дирекции предприятия.

13 (360)

Пятница, 27 апреля 1962 года.

Цена 1 коп.

Да здравствует
светлый праздник
весны человечества—
1 Мая.



ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ! ЧЛЕНЫ КОЛЛЕКТИВА ПРЕДПРИЯТИЯ!

СЕРДЕЧНО поздравляем вас с праздником мира, труда, счастья — Международным днем солидарности трудящихся 1 Мая — и с достигнутыми результатами в труде.

Желаем творческих сил, здоровья и личного счастья, а также больших успехов в выполнении обязательств по соревнованию за звание «Предприятие коммунистического труда» с тем, чтобы прийти к новому, 1963 году, с этим высоким званием.

Руководитель предприятия.
Секретарь парткома.
Председатель профкома.
Секретарь комитета ВЛКСМ.

Цель ясна: за высокое качество!

С большой активностью проходит в нашем цехе месячник смотра качества. Созданные три участковые комиссии взяли под свой контроль ход смотра, широко разъяснили коллективу задачи смотра.

За три недели подано было более ста тридцати предложений, улучшающих качество выпускаемой продукции и культуру производства.

Большие претензии предъявлены к подготовке производства, во многих предложениях отмечается плохое качество заточки инструмента: предлагается дополнительная оснащённость технологии и ее усовершенствование, отмечается недостаток режущего и мерительного инструмента. Многие предложения направлены на улучшение обслуживания оборудования со стороны механика цеха. Активистами смотра стали А. Зинин, С. Касьянов, Н. Жуков, Г. Шпыркин,

В. Фадеев, Б. Куликов и многие другие, а также мастера А. Шаров, Г. Исая, А. Бадюк, И. Пелевинов.

40 рабочих цеха уже имеют свой клейма. В настоящее время цеховая комиссия вынесла решение о выдаче личных клейм еще шестнадцати рабочим. Это накладывает большую ответственность за качество выполненной работы.

Задача администрации, партийной и профсоюзной организаций — обеспечить своевременную реализацию принятых в период смотра предложений.

В. Рассудовский,
цех № 1.

В праздничные дни

В нашем клубе проводится:
28 апреля — Торжественный вечер, посвященный празднованию 1 Мая. Начало в 18-30.

30 апреля — Молодежный бал: «Секрет красивого танца» Начало в 19 часов.

1 мая — Новый художественный кинофильм «Самые первые».

Спектакль драмтеатра соседнего города «После расстрела». Начало в 21 час.

2 мая — Новый художественный кинофильм «Самые первые».

Танцы. Начало в 21 час.

Так мы работали во II декаде

(Из протокола по проведению декадника)

По результатам работы и соревнования коллективов цехов предприятия за II декаду апреля принято решение:

По первой группе цехов:

Присудить первое место коллективу цеха № 19.

Второе место — цеху № 16.

Два третьих места — цехам №№ 8 и 17.

Отметить хорошую работу за высокие производственные показатели цехам №№ 1, 3, 9, 30 и отделу, где начальником т. Морозов.

По второй группе цехов:

Первое место присудить коллективу транспортного цеха.

Первомайский трудовой подарок

Решением Президиума областного комитета профсоюза коллективу глухих нашего предприятия присуждено первое место и переходящее Красное знамя областного Совета профсоюза по итогам соревнова-

вания среди других коллективов области.

Поздравляем коллектив глухих с таким хорошим трудовым подарком 1 Мая.

Е. Рябинов.

Впечатления — огромные

(Рассказывает делегат XIV съезда ВЛКСМ Галина Скарбова)

16 апреля... Этого дня с нетерпением ожидала вся молодежь нашей страны. И вот долгожданный день пришел! Еще задолго до начала работы, сюда, в Кремлевский Дворец съездов, стали съезжаться делегаты и гости. 3862 человека было избрано делегатами съезда — посланцы девятнадцати миллионной армии комсомола. Всего на съезде присутствовало около шести тысяч человек. Среди делегатов: рабочие, инженеры, представители науки и искусства, спортсмены, воины Советской Армии, Aviации и Флота.

Среди них представители от всех наших союзных республик, представители шестидесяти одной национальности.

Если на XII и XIII съездах ВЛКСМ один делегат представлял 15000 комсомольцев, то сейчас один делегат избирался от 5000 комсомольцев. Кроме делегатов и гостей из Советского Союза, на съезде присутствовали гости из 58 зарубежных стран. Все с большим интересом осматривали Дворец. Да и как не интересоваться, не удивляться такому грандиозному полету мечты человеческой и ее изумитель-

ному воплощению в жизнь. Каков этот сказочный Дворец — не перескажешь словами. Ходишь и удивляешься всему: свету, стеклу, уюту, простору и неповторимой прелести архитектурной работы. То здесь, то там раздаются задорные комсомольские песни, звучит музыка, танцы.

10 часов утра... В президиуме появляются члены ЦК КПСС и Советского правительства, представители зарубежных стран, гости. Зал, стоя, их приветствует. Слышатся здра-

(Окончание на 2-й стр.)



Впечатления—огромные!

(Рассказывает делегат XIV съезда ВЛКСМ Галина Скарбова)

(Оконч. Начало на 1-й стр.)
вицы в честь ЦК ВЛКСМ, советского народа и нашей родной Коммунистической партии.

Съезд открывается... Под звуки торжественного марша плавно проплывает по залу Знамя Ленинского комсомола. Его несут достойнейшие из достойных: первый летчик-космонавт Юрий Гагарин с ассистентами знатным хлопкоробом Турсуной Ахуновой и донецким шахтером Кузьмой Севериновым.

Быстро летели дни работы съезда. Очень часто слышались песни, здравицы, скандирования: «С нами Ленин», «За работу!» и другие. Одним словом, на съезде чувствовался очень большой подъем сил. Мне кажется, что ни один человек не остался равнодушным к тому, что говорилось и происходило на этом замечательном съезде — съезде молодых строителей коммунизма. За время работы съезда мы прослушали до ста выступлений, среди них около пятидесяти — представителей зарубежных стран.

Мне очень понравилось выступление Никиты Сергеевича Хрущева, донецкого шахтера Кузьмы Северинова, Казмирчука — бригадира бригады коммунистического труда на строительстве Братской ГЭС, Савченко — секретаря Магаданского обкома комсомола. Желающих выступить было очень много, ведь так много нужно было сказать! Секретарь Магаданского обкома тов. Савченко был даже недоволен

аплодисментами, которые неоднократно прерывали его выступление: он не укладывался из-за них в регламент, а сказать нужно было так много... Здесь выступали и представители братских социалистических стран и представители Франции, Японии, Австралии, Канады, Боливии и многих других стран.

Съезд приветствовали наши юные друзья — пионеры. Казалось, что зал расцвел от цветов, которые они держали в руках, от красных пионерских галстуков. Приветствовали съезд и воины Советской Армии, Авиации и Флота.

Беспокойнее всех на съезде чувствовали себя наши космонавты Юрий Гагарин и Герман Титов: почти каждый хотел взять у них автограф и сфотографироваться с ними.

17 апреля, после заседания, наша областная делегация была приглашена на встречу, которую устроили комсомольцы Фрунзенского района Москвы с делегатами XIV съезда ВЛКСМ. На этой встрече присутствовали представители

Союза свободной молодежи Германской демократической республики, Вьетнама, гости XIV съезда ВЛКСМ — участники I и III съездов комсомола.

И вот мне очень понравилось, как во Фрунзенском районе принимали в партию, комсомол и в пионеры. У них это проводится в виде эстафеты: комсомольцам вручаются кандидатские карточки, свои комсомольские значки они передают пионерам, пионеры передают свои пионерские галстуки октябрятам, а те, в свою очередь, передают будущим октябрятам свои звездочки. И мне кажется, что такое, если можно так выразиться, выбитие из комсомола, из пионеров и такой прием надолго останется в памяти.

После окончания работы съезда был дан большой концерт, а потом — молодежный бал. И что замечательно, песни на этом концерте пели не только артисты: их подхватывал весь многотысячный зал.

Этот съезд на всю жизнь сохранится в моей памяти.

Коллективу предприятия

От имени всех ветеранов труда, бывших работников предприятия, поздравляем коллектив с Международным праздником 1 Мая.

Желаем больших производственных успехов на благо и процветание нашей Родины, а также счастья в личной жизни.

Совет ветеранов труда.

О смотре художественной самодеятельности

Когда смолкли звуки концертов

Два дня в нашем клубе не смолкали песни и музыка. Семь концертов представили на смотр художественной самодеятельности коллективы девяти цехов предприятия.

С начала года велась в коллективах подготовка к смотру. О ходе этой подготовки мы читали и на страницах этой газеты.

Смотр показал, что с каждым годом растет количество участников самодеятельности. И в этом году участвовало до пятисот человек, причем, людей разных возрастов и разных профессий: рабочие, техники, инженеры, служащие.

Делая анализ проведенных концертов, следует отметить, что каждый коллектив самодеятельности имел свой хор от пятидесяти до восьмидесяти человек. Подбор репертуара соответствовал условиям смотра, оформление и качество исполнения возросли. В ряде коллективов заслуживает внимания умело составленный и исполненный концерт.

Одним из первых хочется отметить коллектив цеха № 1, которому присуждено I место. Этот коллектив — не новичок в смотрах. Его самодеятельность мы нередко видим на вечерах отдыха и на колхозных сценах. Но самое главное, что чувствуется творческий рост. 81 человек составил хор этого цеха. И руководил хором участник самодеятельности Юрий Коломенский. Вся цеховая программа сопровождалась хорошей музыкой. Удачно выступил молодой эстрадный квинтет, под

акомпанемент которого исполнила песни солистка цеха Т. Галаткина. Со стихами личного сочинения выступил рабочий цеха Смирнов.

Следует остановиться и на коллективах цехов №№ 4 и 5, которые создали общую концертную программу и завоевали на смотре второе место. Только второй год участвуют эти коллективы в смотрах. В прошлом году их не отметили в числе лучших, но от этого не пропало желание заниматься самодеятельностью, а наоборот, возрос интерес, появилось большое стремление показать себя в лучшем свете. И они этого добились. Хорошо звучал цеховой хор, причем для исполнения были подобраны хорошие, новые песни.

Много пришлось постараться руководителю Валентину Курилову и концертмейстеру А. Суворову и В. Носкову.

Нельзя умолчать про коллективы цехов №№ 11 и 2, разделившие третье место. В цехе № 11 из семидесяти человек выступил хор. Хорошей сыгранностью отличался дуэт баянистов. Заслуженно получила первую премию А. Озерова, рассказавшая былинку на цеховые темы, составленную своими силами. Исключительно сыграл квинтет балалаечников под руководством зам. начальника цеха т. Караваева. И во всем большая заслуга руководителя самодеятельности, Василия Недашковского.

Неплохо выступил и коллектив цеха № 2. Руководитель т. Жариков подготовил хороший хор. В программе были танцы, стихи, песни, но особое внимание привлекли к себе исполнители

сатиры на производственные темы тт. Жариков и Щуренков.

Коллективы цехов №№ 10-й с 22-м и 20-й призовых мест не завоевали, но и о них следует сказать, что готовились они серьезно. Оставило хорошее впечатление исполнение дуэта Воиновой и старшего мастера Ершова. Понравилось сольное пение Алексея Травникова и игра на баяне тов. Обедина.

Большого следовало ожидать от коллектива цеха № 8. Хотя у них и был представлен хор в восьмидесять человек, но занимался он, видимо, мало и впечатление осталось неважное, а в цехе есть такие хорошие руководители, как Ю. Кондратьев и Н. Соловьева.

Среди исполнителей концертов премии присуждены А. Жарикову, В. Носкову и А. Суворову. Много удовольствия доставили они зрителям своим концертом.

В итоге смотра выявились и недостатки, главные из них, что все-таки участвуют очень мало коллективов, а отделы предприятия совсем не участвуют, хотя сил там для самодеятельности сравнительно больше, чем в цехах.

Смотр самодеятельности должен сыграть свою роль в том, чтобы коллективы работали все время, а не эпизодически, тогда результаты будут еще выше.

Отрадно отметить личное участие в смотре начальника цеха т. Шапиро, заместителей начальника цехов тт. Караваева и Обедина, секретаря парторганизации т. Травникова, старшего мастера т. Ершова и других представителей руководящего состава цехов.

Смотровая комиссия.

К 50-летию
„Правды“

Неизвестная газетчица

Шел 1914 год... Я тогда работал в механической мастерской Бродского. Около тридцати рабочих этой мастерской выполняли заказы своего хозяина — растущего капиталиста: изготовляли мелкие детали для машин.

В обеденный перерыв рабочие не расходились, обедали прямо в мастерской, пользуясь продуктами, принесенными из дома. Работали в мастерской, в основном, молодые люди по 16—18 лет.

Однажды, во время обеда, в мастерскую зашла девушка, поздоровавшись с рабочими, она стала предлагать газету «Правда». Ребята были несколько удивлены таким предложением, каждый по-своему задумывался, как поступить. Кто удивлялся, а нашлись и такие, кто грубо произнес: «На что нам твоя газета!». Но большая часть ребят заинтересовалась предложением, некоторые подошли к девушке и получили от нее один номер «Правды». Газеты она прятала в рукаве жакета. Рабочие попросили девушку доставить и следующий номер в обеденный перерыв, чтобы она не попала на глаза хозяину. Несколько дней читали и обсуждали газету, разгорелись споры.

Вскоре девушка принесла

еще один номер. На этот раз рабочая молодежь сознательнее и душевнее отнеслась к распространительнице газеты. А после провели сбор средств среди молодежи в фонд «Правды» и передали девушке. Так молодежь мастерской заинтересовалась и стала регулярно читать газету. Хозяин заметил коллективные чтения и стал следить за рабочими. Допытывался, откуда попала к нам газета. Все в один голос отвечали, что покупаем в разных местах города.

Однажды хозяин вошел в мастерскую, когда туда пришла наша неизвестная газетчица, он догадался, что газеты доставляет она. Стал ругать, оскорблять девушку, обещал срочно звонить в полицию. Она быстро ушла из мастерской и скрылась в переулке. Рабочие пытались опротестовать действия хозяина, но безуспешно, так как в ответ он стал угрожать увольнением.

Вскоре была объявлена русско-германская война. Многие рабочие были мобилизованы в армию, работы в мастерской стало очень мало. И с этого времени мы потеряли связь с неизвестной газетчицей, которая несла людям голос «Правды».

Я. Булатов, пенсионер.

Мое личное мнение

В дни смотра клубный зал не мог вместить всех желающих послушать, посмотреть, «поболеть» за своих. Можно было слышать: «Эх, и чего это я не участвую», «Наши-то, наши!», «Ну и здорово!».

Мне хочется сказать о втором дне смотра. В этот день выступали коллективы цехов №№ 2, 20, 11, 4 и 5.

Понравилось выступление цеха № 2. Хорошо была поставлена пляска и исполнены сатирические куплеты.

Не оправдал ожиданий цех № 20. Ведь цех выезжал с самодеятельностью в подшефный совхоз. Некоторые «артисты» подошли к своим выступлениям очень несерьезно и не явились на смотр. Все-таки хочется верить, что в двадцатом цехе будет хорошая самодеятельность!

Хорошим было выступление цеха № 11. Всем понравилась сценка из поэмы «Василий Теркин» и былина о цехе в исполнении А. Озеровой. Несколько хуже было исполнено сольное пение. Некоторые номера были недостаточно подготовлены, но общее впечатление неплохое.

Поздно начал свое выступление коллектив самодеятель-

ности цехов №№ 4 и 5. Но, хотя зрители были уже утомлены, однако, с большим интересом смотрели программу.

Понравилось то, что были исполнены новые песни «Удивительный народ» (хоровое пение) и из кинофильма «Повариха» — дуэт Г. Беловой и В. Курилова. Не в бровь, а в глаз были показаны сценки «Мой метод воспитания», «В дни полочки». Хорошим был концерт, связывающий отдельные номера программы, в исполнении В. Носкова и А. Суворова. Оригинальным был финал выступления.

Встречая хорошие выступления цехов, становится досадно, что такие цехи, как №№ 3, 15, 16, 19 и отделы, где начальниками тт. Мухин, Бопелев, Федоров не приняли участие в смотре, а ведь таланты есть и у них.

Комсомольским и профсоюзным организациям этих коллективов следует серьезно заняться этим вопросом. Ведь самодеятельность — это хороший отдых, самый активный помощник в идеологическом воспитании. Ради этого стоит поработать!

И. Юрневич.

Редактор Л. М. СОКОЛОВА.

ВПЕРЕД, 2 стр.

Пятница,
27 апреля 1962 года.